

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Алмалинская СОШ им. И.И.Исламова»
Кумторкалинский район с.Алмало
Центр цифрового и гуманитарного профилей
Точка Роста

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Центра «Точка Роста»

 Мусаева К.А.

«31» 08 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ «Алмалинская СОШ»

 Арслангереева Д.И.

«31» 08 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по «Мир в объективе»

9-11 класс

Учитель: Мусаева К.А.

2022–2023 учебный год

Рабочая программа фотостудии «Мир в объективе» 5-11класс

Пояснительная записка

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 5 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования по математике. (утв. приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. № 1089).
2. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов САНПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утверждённые постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 (редакция от 24.11.2015), зарегистрированные в Минюсте России 3 марта 2011 г. N 19993.
3. Приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области №840 от 27 июля 2012 года «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Воронежской области, реализующих государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Данный курс развивает у учащихся наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 35 часов и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотоаппаратам.

Основным методом работы является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика работы позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фотографии, создание собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

Главная цель курса — формирование и развитие у учащихся наблюдательности, связи с эстетическим воспитанием.

- овладение умениями и навыками фотодела, использовать один из «языков» международного общения — искусство фотографии; применять накопленные знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;

- воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, позитивного отношения к окружающей среде. Развитие у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

Беседы, экскурсии, просмотр фильмов, встречи с известными людьми, знакомство с историей и бытом тех народов, которые проживают на территории сельского поселения, изучение истории своей семьи, создание фотопроектов.

Задачи:

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися.
5. Комплектация создания коллектива, сохранение его контингента до конца учебного года.
6. Привлечение детей к занятию фотоискусством.

Основные задачи программы:

- развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения;

ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Предметные:

освоение основных функций цифровых фотокамер;
освоение основных понятий и определений, принятых в цифровой фотографии;
правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
правила фотографирования со вспышкой;
освоение основных средств работы с графической информацией.
умение фотографировать цифровой камерой;
пользоваться основными настройками ЦФК;
выполнять цифровую обработку графических изображений;
подготовить цифровые фотографии к размещению на Web-страницах;
повышение приобретённых пользовательских навыков работы на компьютере;
изучение графического редактора Photoshop.

Метапредметные:

Уметь различать знания и умения.

Уметь при введении нового знания осознанно проходить под руководством учителя: повторение необходимого; обобщение повторения; предъявление пробного учебного действия;

выполнение пробного учебного действия; фиксирование своего затруднения; выявление причины своего затруднения; постановка цели; планирование действий и подбор средств; действия по плану; получение результата; применение нового знания; самоконтроль.

Приобрести *опыт* самооценки под руководством учителя собственной учебной деятельности.

Уметь грамотно фиксировать свои индивидуальные затруднения в решении учебных задач и осознанно переходить к обдумыванию способа преодоления возникших затруднений.

Уметь воспроизводить свои реальные учебные действия при решении учебных задач и определять причину затруднения.

Уметь формулировать цель открытия нового знания исходя из соответствующей причины затруднения.

Уметь определять средства для открытия нового знания.

Уметь фиксировать результат открытия нового знания, составлять эталон.

Знать алгоритм исправления ошибок, *уметь* его применять.

Уметь выполнять самоконтроль правильности учебных действий, в выполнении которых были зафиксированы затруднения, использовать инструменты для самопроверки.

Уметь осуществлять коррекцию собственных учебных действий на основе алгоритма исправления ошибок.

Знать простейшие культурные правила управления своим настроением, мимикой и жестами в ходе общения, приобрести *опыт* их применения.

Знать правила поведения «понимающего» в совместной работе, приобрести *опыт* их применения.

Знать алгоритм анализа, *уметь* его применять.

Знать и принять на личностном уровне качества целеустремленность и самостоятельность.

Принимать каждого ученика в коллективе как ценного для решения общих задач.

Личностные:

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии.

Формирование уважительного отношения к иному мнению.

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Содержание программы

Раздел 1. Основы цифровой фотографии

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Процесс цветной цифровой фотосъемки. Отображение цвета. Фотография, как увлечение. Меры безопасности при проведении занятий. Основные термины фотографии, которые необходимо знать. Снаряжение фотографа-любителя. Цели и задачи любительской фотографии.

Раздел 2. Цифровые фотоаппараты

Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации
Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, картридеры, адаптеры. Беспроводные соединения.

Раздел 3. Основные настройки ЦФК

Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения. Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка

Раздел 4. Настройка резкости

Правильная установка камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска. Как правильно сфотографировать объекты, находящиеся в движении. Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим автофокусировки. Съемка архитектуры в ландшафте. Съемка портрета и групповых жанровых портретов. Объектная съемка в городе. Съемка живой природы; композиция, ракурсы; освещение; практические занятия выбор и наблюдение за объектом; макросъемка. Репортажная съемка; композиция в репортаж; съемка торжественных мероприятий; съемка спортивных мероприятий, приемы скрытой съемки.

Раздел 5. Свет и цвет

Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света. Цвет, как композиционный приём. Немного теории о светописии. Теория на практике. Съемка в сложных условиях освещенности. Использование искусственных источников света. Как "приручить" свет в естественных условиях на природе. Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.

Раздел 6. Печать фотографий

Цветные принтеры. Настройка системы

Раздел 7. Хранение и распространение фотографий

Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в Интернете. Публикация в виде PDF файлов.

Раздел 8. Творческие проекты на темы:

«Мои одноклассники», «Здравствуй, школа», «Родная природа», «Достопримечательности нашего края», «Школьные праздники», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Зимушка-зима», «Весна красна.

Литература

1. Иофис Е. А. Фотокружок в школе – М.: Знание, 1989.-75 с.
2. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУБК-а, 1997 – 288 с.
4. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
5. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
6. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.
7. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.

Техническое обеспечение курса

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Цифровые фотокамеры.
4. Принтер.
5. Доска.
6. Световое освещение.
7. Парта, стул.

Тематическое планирование 9 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата к	Дата ф
1	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.	1		
2	Механизм получения изображения	1		
3	Пропорции в цифровой фотографии. Качество изображения	1		
4-5	Процесс цветной цифровой фотосъемки	2		
6	Цифровые фотоаппараты	1		
7	Модели цифровых аппаратов	1		
8	Устройства хранения информации, применяемые в ЦФК	1		
9-10	Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.	2		
11	Настройка резкости	1		
12-13	Правильная установка камеры. Фотографирование объектов, находящихся в движении	2		
14	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	1		
15	Печать фотографий	1		
16	Цветные принтеры. Настройка системы	1		
17-18	Хранение и распространение фотографий	2		
19-20	Выполнение тематического проекта: «Мои одноклассники»	2		
21-22	Выполнение тематического проекта: «Наша любимая школа»	2		
23-24	Выполнение тематического проекта: «Бережное отношение к природе»	2		
25-26	Выполнение тематического проекта: «Достопримечательности нашего края»	2		
27-28	Выполнение тематического проекта: «Школьные праздники»	2		
29-30	Выполнение тематического проекта: «Никто не забыт, ничто не забыто»	2		
31-32	Выполнение тематического проекта: «Зимушка-зима»	2		
33	Выполнение тематического проекта: «Весна-красна»	1		
34	Фотовыставка	1		

**Модуль «Работа с фотографией»
Тематическое планирование 10-11 класс**

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов
1	Фотография: хобби или будущая профессия	2
2	Композиция	4
3	Свет и его роль в фотографии	3
4	Технические приемы фотосъемки	8
5	Постобработка	10
6	Ретуширование изображений	4
7	Совмещение изображения	5
	Итого	36

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Примерное содержание занятий и практическая деятельность	Дата проведения.
1	Введение	Беседа на тему «Основные правила фотосъемки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и срок в отведенных для каждой темы.	
2	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография	
3	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	Основные понятия и определения. Механизм получения изображения	
4	Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.	
5	Экскурсия на природу.	Первая пробная съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы. Масштаб изображения. Изображение пространства.	
6	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах	Знакомство с Photoshop. Основные принципы работы. Аналогичные графические редакторы	
7	Просмотр снимков.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	
8	Подготовка фото-выставки «Родная природа».	Подготовка фото-выставки «Родная природа» для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов	
9	Выставка «Родная природа»	Организация открытой фото-выставки	
10	Пейзаж.	Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж. Основные ошибки при съемке пейзажа	
11	Съемка воды.	Практическое занятие по теме. Основные правила съемки воды. Меры предосторожности.	
12	Просмотр снимков.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в	

		графических редакторах.	
13	Знакомство с программой Collage	Возможности программы. Основные функции и возможности. Сферы применения.	
14	Общая коррекция изображений.	Программы для коррекции изображений. Возможности коррекции изображений на современном этапе. Положительная и отрицательная сторона коррекции изображений.	
15	Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.	Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды с использованием материалов прошлых занятий.	
16	Портрет.	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	
17	Просмотр снимков «Портрет»	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет»	
18	Предметная съемка.	Самостоятельное выполнение. Съемка родных и близких	
19	Просмотр снимков «Предметная съемка»	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких»	
20	Экскурсия. Природа в нашем поселке	Съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы. Применение полученных знаний на практике.	
21	Просмотр снимков экскурсии	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	
22	Спортивный Фото жанр.	Практическое занятие. Съемка в движении. Основные аспекты съемки в движении. Характерные отличия от статичной фотографии	
23	Братья наши меньшие. Фотографии животных.	Основные правила фотографирования животных. Практическое занятие. Фотографирование домашних животных.	
24	Просмотр снимков «Братья наши меньшие».	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	
25	Фотографии в черно-белых тонах.	Добавление цветовых эффектов. Практическое занятие.	
26	Просмотр снимков.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	
27	Самостоятельное создание коллажей	Самостоятельная работа. Применение полученных знаний.	
28	Общие фотографии	Практическое занятие по съемке праздников, групп, коллективов, классов, мероприятий.	
29	Просмотр снимков мероприятий.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	
30	Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме	Подготовка фото-выставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов	
31	Съемка значимых людей поселка.	Практическое занятие.	
32	Просмотр снимков.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop. Теоретический материал	
33	Подготовка итоговой фото-выставки	Подготовка фото-выставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов	
34	Итоговая фото-выставка	Организация фото-выставки	
35	Итоговое занятие.	Анализ деятельности.	