**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 1 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности** | **Оборудование** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | ***Многоцветье осенней природы*** |  | Рисовать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы. Отображать в рисунке свои впечатления от восприятия пейзажа. Рисовать карандашом, пользоваться акварельными и гуашевыми красками, вырезать бумагу по контуру. Рисовать различные линии, овалы, круги, квадраты, характерные элементам медночеканных изделий (штрихи, кружочки, зигзаги, крестики и т.д.) Выполнять простейшие узоры в полосе из геометрических и декоративных форм растительного мира. Рисовать с образца и по шаблону на цветной бумаге элементы геометрического орнамента, встречающиеся на ковровых рисунках (заготовки для декоративных композиции). Работать в паре. Составляют декоративные и сюжетные композицию из цветной бумаги. Отвечать на вопросы учителя и сверстников. Формулировать собственное мнение и позицию. Воспринимать и оценивать произведения народных мастеров. Организовать своё рабочее место с учётом выполняемых техник. |  |  |  |
| 1 | Чудесные краски | 1 | Бумага, акварель, гуашь |  |  |
| 2 | Мы рисуем радугу | 1 | Акварель, гуашь |  |  |
| 3 | Веселый дождик | 1 | Бумага, краски, цветные мелки, цветные карандаши, фломастеры |  |  |
| 4 | Осенние листья | 1 | Разноцветные осенние РаРлистья |  |  |
| 5-6 | Разноцветные узоров ковровщицы | 2 | Цветная бумага, ножницы, клей |  |  |
| 7-8 | Чеканные узоры | 2 | Бумага, тушь, гуашь, фломастеры |  |  |
|  | ***Прощание с осенью*** |  | Рисовать с натуры предметы с передачей их пропорций, элементарной перспективы и цвета. Различать основные и составные, холодные и тёплые тона. Работать кистью (акварельными и гуашевыми красками). Рисовать вертикальные, горизонтальные, наклонные штрихи, точки и кружочки на бумаге (элементы унцукульского орнамента).Рисовать простейшие элементы балхарского орнамента. Развивать навыки кистевой росписи (прямая и волнистая линия, точка, завиток, звёздочки). Изучать и оценивать произведения балхарских и унцукульских мастеров. Участвовать в диалоге, обсуждать и отвечать на вопросы учителя и своих сверстников. Слушать и понимать других. Сотрудничать и оказать необходимую помощь друг другу. Выражать свои эмоции, выделять наиболее интересные фрагменты в произведениях народного искусства. Выражать своё отношение к своей работе и рисункам сверстников. Организовать своё рабочее место с учётом выполняемых техник. |  |  |  |
| 9 | Осенний пейзаж | 1 | Бумага, акварель, гуашь |  |  |
| 10 | Дары осени | 1 | Бумага, акварель, гуашь |  |  |
| 11 | Встречаем Новый год | 1 | Карандаш, цветная бумага, картон, ножницы, клей |  |  |
| 12 | Сказочные узоры снежинок | 1 | Белая бумага, ножницы |  |  |
| 13-14 | Серебряные узоры Унцукуля | 2 | Белая гуашь |  |  |
| 15-16 | Узоры балхарских мастериц | 2 | Картон |  |  |
|  | ***Здравствуй, Зимушка-зима!*** |  | Наблюдать красоту зимней природы в Дагестане. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы. Выражать в рисунке свои впечатления от восприятия пейзажа. Использовать основные средства композиции: высота горизонта, передний второй и дальний план. Объяснять свои чувства, ощущения и отмечать наиболее понравившиеся фрагменты в природе и произведениях художников. Выполнять композиционные поиски по правильному расположению изображаемых объектов на бумаге, придерживаясь приемов последовательного построения тематической композиции на плоскости. Проводить работу над рисунком, используя средства художественной выразительности. Развивать творческое воображение, выражают свои чувства в рисунках. Осуществлять композиционные поиски по правильному расположению изображаемого объекта на бумаге, придерживаясь приемов поэтапного построения рисунка кувшина на плоскости, передача фактуры, объёма её поверхности. Изготавливать заготовки (элементы) узоров для составления декоративной композиции по мотивам узорчатых паласов, используя ранее приобретённые навыки работы с бумагой. Рисовать различные элементы балхарского узора. Обсуждать со сверстниками предметы народного искусства и выражать свои симпатии по наиболее понравившимся им работам народных мастеров. Выполнять декоративную композицию по мотивам балхарской росписи, используя приобретённые навыки на уроках по выполнению кистевой росписи. Знакомить с творчеством ковровщиц, кубачинских и балхарских мастеров. Проявлять свои эмоции и чувства восхищения и радости от красоты узоров и изящества форм. Делиться своими впечатлениями о произведениях народного искусства. Лепить из глины, пластилина. Использовать выразительные возможности пластилина: выполнение рельефа с изображением фантастических животных с элементами декора по мотивам кубачинских средневековых каменных рельефов. Организовать своё рабочее место с учётом выполняемых техник. |  |  |  |
| 17 | Зимние забавы | 1 | Бумага, акварель, гуашь, цветные карандаши |  |  |
| 18 | Иллюстрирование сказки «Чудо» |  | Бумага, акварель, гуашь, карандаш, фломастер |  |  |
| 19 | Зимний двор | 1 | Бумага, акварель, гуашь, карандаш |  |  |
| 20 | Кувшин моей бабушки | 1 | Бумага, карандаш |  |  |
| 21 | Моя любимая игрушка | 1 | Бумага, акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры |  |  |
| 22 | Сказка зимнего леса | 1 | Бумага, акварель, гуашь |  |  |
| 23 | Мамин праздник | 1 | Тесьма, пряж, шпагат, бумага |  |  |
|  | ***Краски весны и лета*** |  | Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы. Составлять различные цветосочетания весеннего колорита, градации тепло-холодности. Разводить и смешивать краски (акварель, гуашь). Использовать художественно-выразительные средства и особенности изобразительного языка в передаче собственного замысла в сюжетной композиции. Выполнять характерные приемы балхарской кистевой росписи (точки, штрихи, прямые и волнистые линии) народной игрушки. Рисовать карандашом геометрические фигуры (круги, овалы). Выделять понравившийся фрагмент в содержании сказки. Участвовать в обсуждении сюжета. Делиться своими впечатлениями со сверстниками, обсуждать героев сказки, особенности образа и его художественное отображение в рисунке. Организовать своё рабочее место с учётом выполняемых техник. |  |  |  |
| 24 | Бабушкин палас | 1 | Цветная бумага, ножницы, клей |  |  |
| 25 | Белые узоры балхарских мастериц | 1 | Тонированная бумага, белая гуашь |  |  |
| 26 | Добрый зверь | 1 | Глина, пластилин |  |  |
| 27 | Весна в горах | 1 | Бумага, акварель, гуашь |  |  |
| 28 | Птицы – предвестники весны | 1 | Бумага, карандаш |  |  |
| 29 | Зацвели сады | 1 | Бумага, акварель, гуашь |  |  |
| 30 | Любимые герои сказок | 1 | Бумага, карандаш, акварель, гуашь |  |  |
| 31 | Затейливые узоры | 1 | Бумага, акварель, гуашь |  |  |
| 32 | Мы юные мастера | 1 | Бумага, акварель, гуашь |  |  |
| 33 | Сказочный конь | 1 | Глина, пластилин |  |  |