**Пояснительная записка к рабочей программе по литературе для VI класса**

**по программе В. Я. Коровиной**

Рабочая программа по литературе для индивидуального обучения учащегося 6 класса « » составлена в соответствии с нормативными документами, обеспечивающими реализацию программы:

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Нормативные документы** |
| 1 | Программа по литературе общеобразовательных учреждений для 5 -11 классов под редакцией В.Я.Коровиной ( 2008 г.), допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации для общеобразовательных учреждений, |
| 2 | Требования Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования |
| 3 | Обязательный минимум содержания основного общего образования по предмету «Литература» (Приказ МО РФ от 14.05. 1998 № 1236), |

Используется учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях, Москва, «Просвещение» 2011 год. Авторы: В. Я.Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. *Москва «Просвещение» 2011г.*

**Общая характеристика курса.**

Цель литературного образования: познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Цель изучения литературы в школе – программа называет приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Содержание курса 6 класса позволяет системно расширять и углублять уже имеющиеся знания, основываясь на чтении и изучении художественных произведений, знакомстве с биографическими сведениями, необходимыми для адекватного понимания текста.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Печатные пособия:

Литература в таблицах. Школьная программа.

1. Демонстрационные пособия:

- Творчество А. С. Пушкина в школе. (Портреты писателя. Иллюстрации к произведениям.)

- Творчество М. Ю. Лермонтова в школе. (Портреты писателя. Иллюстрации к произведениям.)

- Портреты писателей.

1. Экранно-звуковые пособия:

- Фонохрестоматия.

- фильмы :

«Выстрел», «Барышня-крестьянка», «Алые паруса», «Уроки французского».

**Планируемые результаты.**

В результате изучения литературы ученик должен знать:

* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
* основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
* основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

* работать с книгой
* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

**Содержание учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **ур** | **Тема раздела, урока** | |
| 1 | Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои.  Выявление уровня литературного развития учащихся | |
| 2 | Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни. Пословицы и поговорки, загадки как малый жанр фольклора. | |
| 3 | Древнерусская литература."Сказание о Белгородском киселе"(из"Повести временных лет") | |
| 4 | Русская басня. **И.А.Крылов.** Слово о баснописце. "Осёл и соловей". "Листы и корни", "Ларчик".  **Вн/чт И.И. Дмитриев.** Слово о баснописце. "Муха".  **Р/р** Подготовка к сочинению. | |
|  | **Из русской литературы 19 в. (14 ч.)** |
|  | **А.С.Пушкин (4 ч.).** |
| 5 | А.С. Пушкин. Лицейские годы жизни. Тема дружбы в стихотворении "И. И. Пущину"."Узник"."Зимнее утро". Двусложные размеры стиха. Анализ стихотворения.  **ДРК** Дон и донцы в жизни и творчестве А.С. Пушкина. | |
| 6 | А.С. Пушкин. Цикл "Повести Белкина". "Барышня-крестьянка". "Выстрел". | |
| 7 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Изображение русского барства. | |
| 8 | Протест Владимира Дубровского против беззакония, несправедливости и произвола. Романтическая история любви в романе.  **Р/р** Сочинение по роману "Дубровский": "Защита человеческой личности в романе". | |
| 9 | **М.Ю.Лермонтов.** Слово о поэте. "Тучи", "Утес", "Листок"."Три пальмы" Поэтическая интонация.Основное настроение и композиция. | |
|  | **И.С.Тургенев (2 ч.)** |
| 10 | **И.С.Тургенев.** Слово о писателе. Цикл рассказов "Записки охотника", их гуманистический пафос. Духовный мир крестьянских детей в рассказе "Бежин луг". | |
| 11 | Портреты героев как средство изображения их характеров. Роль картин природы в рассказе "Бежин луг". Тургенев – мастер портрета и пейзажа. | |
| 12 | **Ф.И.Тютчев.** Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике поэта. "С поляны коршун поднялся..", "Листья".Роль антитезы в стихотворении. Обучение анализу одного стихотворения. | |
| 13 | **А.А.Фет.** Красота как вечный закон в лирике поэта.  "Ель рукавом мне тропинку завесила"; "Еще майская ночь.." "Учись у них – у дуба, у березы". | |
| 14 | **Р/р** Мир истины и красоты в лирике Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Сочинение по изученному материалу. Анализ лирического стихотворения. | |
| 15 | **Н.А.Некрасов.** Слово о поэте.  Картины подневольного труда в стихотворении "Железная дорога." Своеобразие композиции стихотворения. Трёхсложные размеры стиха. Практическая работа. | |
| 16 | **Н.С.Лесков** Слово о писателе. Сказ "Левша". Язык произведения.  Гордость писателя за народ, едкая насмешка над царскими чиновниками. | |
| 17 | **А.П.Чехов.** Слово о писателе. Рассказ "Толстый и тонкий". Сатира и юмор. Таганрогские впечатления – жизненная основа ряда рассказов А.П. Чехова. | |
| 18 | Родная природа в лирике русских поэтов XIX века: Е.А.Баратынский, Я.П.Полонский, А.К. Толстой. | |
|  | **Из русской литературы XX века. ( 7 ч.)** | |
| 19 | **Вн/чт А.С. Грин.** Рассказ о писателе. Феерия "Алые паруса". | |
| 20 | **А.П.Платонов.** Слово о писателе. "Неизвестный цветок". Прекрасное – вокруг нас. | |
| 21 | **М.М. Пришвин.** Слово о писателе. Сказка-быль "Кладовая солнца". Герои сказки. Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина "Кладовая солнца".  Пришвинская традиция в изображении мира родной природы | |
| 22 | Особенности композиции и смысл названия сказки-были М. Пришвина "Кладовая солнца". | |
| 23 | Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о поэтах-фронтовиках.  К.М. Симонов "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины..", Д.С. Самойлов "Сороковые". | |
| 24 | **Вн/чт А.А. Лиханов.** "Последние холода". Дети и война. | |
| 25 | **В.П.Астафьев.** Слово о писателе. "Конь с розовой гривой".  Автобиографический характер рассказа. Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении. | |
|  | **Произведения о Великой Отечественной войне (4 ч.)** | |
| 26 | **В.Г.Распутин.** Слово о писателе. "Уроки французского". Герой рассказа и его сверстники. | |
| 27 | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина "Уроки французского".  Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика | |
| 28 | **В.М. Шукшин.** Слово о писателе. Рассказы "Срезал", "Критики". Особенности героев Шукшина. | |
| 29 | **Р/р** Сочинение-рассуждение по прочитанным произведениям. | |
|  | **Родная природа в русской и национальной поэзии XX века. ( 3ч.)** | |
| 30 | **А.А. Блок.** Поэтизация родной природы.  **С.А. Есенин.** Чувство любви к родной природе и Родине. | |
| 31 | **А.А. Ахматова**. Слово о поэте. Поэтизация родной природы.  **Н.М. Рубцов.** Слово о поэте. Тема Родины. Человек и природа в его "тихой" лирике. | |
| 32 | **Вн/чт Г. Тукай.** Слово о поэте. Великая роль книги в жизни человека.  **К. Кулиев.** Слово о поэте. Тема Родины и народа. | |
|  | **Из зарубежной литературы ( 2 ч. ).** | |
| 33 | **Вн/чт Мифы Древней Греции.** Подвиги Геракла: "Скотный двор царя Авгия", "Яблоки Гесперид". **Геродот. Гомер.** | |
| 34 | **А. де Сент-Экзюпери.** Слово о писателе. "Маленький принц" как философская сказка и мудрая притча. Понятие о притче. | |
| **Всего** | **Сочинений – 4. Вн/чт. - 5.** | |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ. 6 КЛАСС)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела, урока** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Коммуникативная деятельность** | **Теория**  **литературы** | **Оборудо**  **вание** | **Домашнее задание** |
| 1 | Введение.  Художественное произведение. Содержание и форма.  Автор и герои. Выражение автор- ской позиции.  Выявление уровня литературного развития учащихся | 1 |  |  | Аудирование,  выразительное чтение, комментирование, выборочный пересказ.  Беседа на морально-этическую тему. | Художест  венное про изведение. Прототип. | Учебник | Прочитать статью, ответить на вопросы. |
| 2 | Обрядовый фольклор.  Календарно-обрядовые песни. Пословицы, поговорки и загадки как малый жанр фольклора | 1 |  |  | Выразительное чтение обрядовых песен.  Обсуждение вопроса: что дает донскому жителю изучение донского фольклора и литературы. Дона и о Доне.  Сопоставление литературных и фольклорных произведений.  Словарная работа. | Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. | Обрядовые песни (ф/хр)  Вид/фильм "Вечера на хуторе близ Диканьки".  Репродукция картины К.А. Трутовского "Колядки в Малороссии". | Выразитель ное чтение песен, воп  росы на стр.6-11  Подобрать интересные пословицы и поговорки, связанные с годичным земледель ческим циклом. |
| 3 | Древнерусская литература.  "Сказание о Белгородском киселе"  ( из "Повести временных лет"). | 1 |  |  | Выразительное аналитическое чтение, беседа по вопросам, выборочный пересказ, составление плана.  Устное словесное рисование: рассказ по картине. | Летопись. | Фрагмент к/ф "Борис Годунов" | Инд/зад.: Б.Изюмский  "Град за Лу коморьем", А.Ф.Король  ченко "Поле Куликово" .  стр. 16 – 24 прочитать,  ответы на вопросы, иллюстрации к "Повести..". |
| 4 | Русская басня.  **И.А.Крылов.**  Слово о баснописце.  "Осёл и соловей",  "Листы и корни", "Ларчик".  **Вн\чт И.И. Дмитриев.** Слово о басно- писце.  "Муха".  **Р/р**  Подготовка к сочинению | 1 |  |  | Выразительное чтение, беседа по вопросам.  Монологические высказывания на морально-этическую тему.  Составление связного рассказа с включением в него пословицы. | Мораль в басне, аллегория, иносказа  ние.  (развитие понятий).  Особеннос  ти языка XVIII столетия. | Портреты : Дмитриева и Крылова | Выразительное чтение.  Вопросы на стр. 30. Домашнее  сочинение "Что осуждается в  русских баснях?" |
| 5 | А.С. Пушкин.  Лицейские годы жизни.  Тема дружбы в стихотворении "И.И.Пущину"  ."Узник".«Зимнее утро». Двусложные размеры стиха. | 1 |  |  | Аудирование: рассказ учителя с элементами беседы.  Аналитическое выразительное чтение прозаического и стихотворного текстов.  Монологические высказывания по теме урока. | Жанр стихо творного послания.  Стихотворная речь, двусложные размеры стиха. Метафора.  Эпитет. | Автопортрет Пушкина.  Портреты лицеистов. | Наизусть одно из стихотворе  ний.  Ответы на вопросы стр.54-55 |
| 6 | А.С. Пушкин.  Цикл "Повести Белкина". "Барышня-крестьянка". "Выстрел". | 1 |  |  | Выразительное коммен  тированное чтение.  Рассказ о первых впечат  лениях с элементами выборочного пересказа и зачитывания вслух отрывков. | Композиция художест  венного произведения. | Иллюстрации к повести. | Выборочный пересказ. От.на вопросы. |
| 7 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Изображение русского барства. | 1 |  |  | Выразительное коммен тированное чтение.  Рассказ о первых впечат лениях с элементами выборочного пересказа и зачитывания вслух отрывков.  Сравнительная характе ристика героев:  Дубровский и Троекуров. | Эпическое произведение. | Иллюстрации к роману «Дубровский». | Главы 1 -18 прочитать, озаглавить их, ответить на вопросы к ним. |
| 8 | Протест Владимира Дубровского против  беззакония, несправедливости и произвола. Романтическая история любви в романе.  **Р/р**  Сочинение «Защита человеческой личности в романе "Дубровский”» | 1 |  |  | Рассуждение – размыш ление, доказательство. Аналитическое чтение, беседа по вопросам, выборочный пересказ.  Анализ эпизода . | Композиция художест-  венного про  изведения (развитие понятия). | Фрагмент кинофильма "Дубровский". | Главы 13 -19 читать, озаглавить, ответить на вопросы к ним.  Романтичес-кая исто рия любви Владимира и Маши. |
| 9 | **М.Ю.Лермонтов.**  Слово о поэте.  "Тучи", "Утес", "Листок". "Три пальмы".  Основное настроение и композиция стихотворения. Поэтическая интонация. | 1 |  |  | Аудирование: рассказ о поэте.  Выразительное чтение поэтических произведе  ний.  Элементы анализа.  Монологические высказывания. | Прием сравнения как основа для построения стихотворения.  Богатство мотивов, интонация. Антитеза | Портреты М.Ю. Лермон това, репродукции картин М.Ю. Лермонтова. | Стр 153-158 – чтение, ответы на вопросы. Стих. наизусть. |
| 10 | **И.С.Тургенев.**  Слово о писателе.  Цикл рассказов "Записки охотни ка", их гуманис- тический пафос.  Духовный мир крестьянских детей в рассказе "Бежин луг". | 1 |  |  | Аудирование: рассказ о писателе.  Выразительное чтение, беседа по вопросам.  Работа над лексикой. | Очерк. Юмор автора. | Портрет  Тургенева,  фотоальбом о Спасском-Лутовинове; различные издания произведений Тургенева,  в частности,  "Записок охотника".  Видеозапись художествен  но-докумен-  тального фильма о Тургеневе. | Найти в сло варе термин "очерк", за- писать его в тетрадь.  Краткий пересказ одного из эпизодов |
| 11 | Портреты героев как средство  изображения их характеров.  Роль картин  природы в рассказе.  "Бежин луг". Тургенев – мастер портрета и пейзажа. | 1 |  |  | Выразительное чтение, беседа по вопросам.  Работа с текстом. Монологические высказывания - харак теристика героев. | Роль пейзажа в повествовании. | Чтение стихотворе  ний, ответы на вопросы. Статья о поэте. |
| 12 | **Ф.И.Тютчев.**  Слово о поэте.  Особенности изображения природы в лирике Ф.И.Тютчева. Ф.И. Тютчев.  "С поляны коршун поднялся..",  "Листья".  Роль антитезы в стихотворении. Обучение анализу одного стихотворения. | 1 |  |  | Аудирование, выразите льное чтение стихотворе ний, выявляющее эмоци ональную отзывчивость.  Анализ лирического произведения.  Рассуждение-размышле  ние.  Устное словесное рисование. | Эпитет, сравнение, звукопись. Антитеза. | Портрет Тют чева; репроду кции картин- пейзажей русских худо жников.  "Времена года" П.И. Чайковского. | Наизусть одно из стихотворе  ний по выбору. |
| 13 | **А.А.Фет.**  Красота как вечный закон в лирике поэта.  "Ель рукавом мне тропинку завесила";  "Еще майская ночь""Учись у них – у дуба, у березы". | 1 |  |  | Аудирование, вырази тельное чтение стихотворений, выявляющее эмоцио нальную отзывчивость.  Беседа по вопросам, сопоставление стихотворений, устное рисование.  Анализ лирического произведения. | Эпитет.  Олицетворе  ние. Пейзажная лирика. | Портрет  А.А. Фета; репродукции картин-  пейзажей русских  художников. | Стр 202 – 206, 207 – 212  Наизусть одно из стихо творений по выбору. |
| 14 | **Р/р**  Сочинение по лирике Тютчева и Фета | 1 |  |  | Вырази тельное аналитическое чтение с элементами анализа. |  |  | Прочитать  "Железная дорога" |
| 15 | **Н.А.Некрасов.**  Слово о поэте.  Картины подне-вольного труда в стихотворении "Железная дорога."  Своеобразие композиции стихотворенияТрёхсложные размеры  стиха. | 1 |  |  | Аудирование, вырази тельное аналитическое чтение с элементами анализа.  Монологическое выска зывание - рассказ о поэте.  Практическая работа с поэтическим текстом. | Основная мысль произведения. Диалог-спор, риторические вопросы, пейзаж, эпиграф. Дактиль, амфибра  хий, анапест. | Иллюстрации:набор откры ток" Творчество Н. А.Некрасова." Портрет Н.А. Некрасова. | Вопр.на стр. 224, 225.  Наизусть 3 последние строфы II части. |
| 16 | **Н.С.Лесков**  Слово о писателе.  Сказ "Левша".  Гордость писателя за народ, горькое чувство от его униженности. Едкая насмешка над царскими чиновниками. | 1 |  |  | Аудирование: рассказ о писателе, объяснение теоретического материала.  Аналитическое исполь- зование справочного аппарата книги.  Работа над лексикой, этимологией слов. Выразительное чтение, беседа по вопросам. | Жанр сказа.  Приёмы сказочного повествования: зачин, повторы, диалоги, концовка. Язык произведе  ния. | Портрет Н.С. Лескова.  Иллюстрации художников к сказу "Левша"  Фрагменты м/ф "Левша". | Чтение, вопросы к гл.11 -20. Выписать цитаты, ха рактеризую щие Платова  Пересказ эпизодов на выбор. |
| 17 | **А.П.Чехов.**  Слово о писателе.  Рассказ "Толстый и тонкий".Сатира и юмор.  Таганрогские впечатления – жизненная основа ряда рассказов А.П. Чехова. | 1 |  |  | Выразительное аналити- ческое чтение, ответы на вопросы о нравст венном содержании,  об авторском отношении к изображаемому и т.п.  Устные монологические высказывания на литературную тему. | Сатира и юмор в рассказах. Жизненная основа ли тературного произведе  ния.  Понятие о комическом. | Иллюстрации к рассказам А.П. Чехова, | выразительное чтение наизусть стихотворений. |
| 18 | **Родная природа в стихотворе-**  **ниях русских поэтов XIX века:** Е.А.Баратынский, Я.П.Полонский,  А.К. Толстой. | 1 |  |  | Выразительное чтение наизусть стихотворений, обнаруживающее эмоци ональную и интеллекту альную отзывчивость и рефлексию при восприя тии художественного произведения.  Беседа по вопросам, сопоставление стихо  творений.  Монологические высказывания. | Пейзаж. Стихотворная речь.  Ритм, рифма, интонация.  Развитие понятия о лирике. | Портреты поэтов, репродукции картин – пейзажей русских художников; музыкальные произведения. | Наизусть, выбранное стих-ние,  иллюстра  ция к нему.  Прочитать главу из А.С. Грина "Алые паруса".  Рассказ о герое с цитатным материалом. |
| 19 | **Вн/чт**  **А.С. Грин.**  Рассказ о писателе.  Феерия "Алые паруса" - победа романтической мечты над реальностью жизни. | 1 |  |  | Рассказ о писателе.  Выразительное аналити- ческое чтение, ответы на вопросы о нравствен ном содержании, об  авторском отношении к героям.  Устные монологические высказывания: рассказ об одном из героев с цитатным материалом. | Феерия. | Портрет писателя. Иллюстрации к произведению. | Ответы на вопросы  стр. 28  Прочитать:  стр. 29 – 38.  Рассказ о герое. |
| 20 | **А.П.Платонов.**  Слово о писателе  "Неизвестный цветок".  Прекрасное – вокруг нас.  "Ни на кого не похожие" герои А.П. Платонова.  Положительный герой. | 1 |  |  | Устное монологическое высказывание: сообщения учащихся о писателе.  Выразительное аналитическое чтение, беседа по вопросам.  Пересказ эпизодов. Характеристика героев рассказа | Сказка-быль. | Портрет А.П. Платонова,  грамзаписи, иллюстрации. | Прочитать: "Кладовая солнца"  стр.39-72,  рассказ о героях. |
| 21 | **М.М. Пришвин.**  Слово о писателе. Сказка-быль "Кла довая солнца".  Герои сказки. Образ природы.  Пришвинская традиция в изображении мира родной природы. | 1 |  |  | Аудирование, вырази тельное комментиро ванное чтение, монологическое выска зывание, устное рисование, беседа по вопросам.  Дискуссия (осмысление  причин и следствия кофликта). | Сказка-быль. | Портрет М.М. Пришвина.  Издания "Кладовой солнца" с иллюстраци  ями. | Перечитать эпизоды (участие природы в судьбе героев).Выборочный пересказ. |
| 22 | Особенности композиции и смысл названия сказки-были  М.М. Пришвина "Кладовая солнца".  . | 1 |  |  | Аналитическое чтение филисофских рассуж дений о "правде жизни" (в главе о Травке), беседа с комментиро ванием прочитанного.  Монологические высказывания.  Круг чтение: |  | Рисунки-иллюстрации учеников. | Стр. 75-82 - подготовить выразительное чтение стихов, ответить на вопросы. |
| 23 | **Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне.**  Слово о поэтах-фронтовиках.  К.М. Симонов "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщи ны.." ,  Д.С. Самойлов "Сороковые". | 1 |  |  | Аудирование: рассказ учителя, сообщения учеников.  Выразительное чтение, анализ стихотворений, беседа по вопросам.  Рассуждение-размыш-ление на морально-этическую и литератур-ную тему.  Рассказ об истории семей учеников, о том, как воевали их прадеды, какие стихи и песни помогали им выдержать тяготы войны. |  | Записи песен военных лет; поэтические сборники; портреты поэтов; иллюстрации на тему войны. | стр.93-97 -выразитель ное чтение наизусть стихотворе  ния (по выбору). Прочитать рассказ В.П. Астафьева  "Конь с розо вой гривой". |
| 24 | **Вн/чт**  **А.А. Лиханов.**  "Последние холода".  Дети и война. | 1 |  |  | Рассказ о писателе.  Выразительное аналити- ческое чтение, ответы на вопросы о нравствен ном содержании, об  авторском отношении к героям.  Устные монологические высказывания: рассказ о герое. | Тема, идея, герой произ ведения. | Иллюстрации картин художников на тему Великой Отечествен  ной войны. | Прочитать: В.Астафьев"Конь с розовой гривой". |
| 25 | **В.П.Астафьев.**  Слово о писателе.  "Конь с розовой гривой".  Автобиографичес  кий характер  рассказа. Юмор в рассказе.  Особенности использования народной речи в художественном произведении. | 1 |  |  | Выразительное чтение. Развернутые ответы на вопросы (на восприятие) Умение участвовать в дискуссии.  Лексическая работа. Рассказ о герое произведения. | Компози  ция, сюжет, идея.  Роль дета ли.  Характеристика литера турного героя. | Портрет В.П. Астафьева, сборники его рассказов. | 1.Выборочный пересказ эпизодов. 2.Составить по тексту словарик диалектных слов.  3.Сравнить поведение Саньки и рассказчика в эпизоде с ягодами. |
| 26 | **В.Г.Распутин.**  Слово о писателе. "Уроки французского". Герой рассказа и его сверстники. | 1 |  |  | Умение создавать устное монологическое высказывание (биография писателя). Выразительное аналитическое чтение, беседа по вопросам.  Рассказ о герое | Сюжет, композиция, автобиогра-фический характер произведе-ния.  Пейзаж. Портрет. Интерьер. | Портрет В.Г Распутина.  Иллюстрации  к рассказу. | Пересказ эпизода, ответы на вопросы учебника.  Характеристика героя. |
| 27 | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина "Уроки французского". Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика | 1 |  |  | Аналитическое чтение эпизодов.  Развернутый ответ на вопрос.  Характеристика литературого героя. Беседа по вопросам. Выборочный пересказ. | Характеристика литера турного  героя.  Роль дета ли в харак  теристике.  Смысл названия. |  | Ответы на вопросы.  План харак теристики героя расказа. |
| 28 | **В.М. Шукшин.**  Слово о писателе. Рассказы "Срезал", "Критики".  Особенности героев Шукшина. | 1 |  |  | Выразительное чтение по ролям с передачей голосом и интонацией характера и чувства героев рассказа.  Беседа по вопросам,  пересказ эпизодов. | Юмор. | Портрет В.М  Шукшина.  Иллюстрации  к рассказу. | стр.165-166, прочитать рассказ Ф. Искандера, ответы на вопросы, цитатный план рассказа о  герое. |
| 29 | **Р\р** Сочинение-рассуждене по прочитанным произведения. | 1 |  |  | Характеристика литературного героя, анализ текста | Сюжет, композиция, план |  | Выразительное чтение стих. 0 природе. |
| 30 | **А.А. Блок.**  Слово о поэте. Поэтизация родной природы.  **С.А. Есенин.** Слово о поэте.  Чувство любви к родной природе и Родине в лирике С.А. Есенина. | 1 |  |  | Выразительное чтение стихотворений, обнару живающее эмоциональ ную и интеллектуальную отзывчивость, анализ стихотворений. Групповая работа: выразительное чтение, иллюстрирование; определение художест-венных приёмов, размера, рифмы и т. д.  Беседа по вопросам. | Пейзаж. Стихотворная речь.  Ритм, рифма, интонация.  Развитие понятия о лирике. | Портреты А.А. Блока, С.А. Есенина, реп родукции кар тин русских пейзажистов; рисунки-иллю страции учени ков. | Выразитель ное чтение наизусть и анализ одного из стихотворе  ний,  ответы на вопросы (стр.186-190). |
| 31 | **А.А. Ахматова**. Слово о поэте.  Поэтизация родной природы.  **Н.М. Рубцов.** Слово о поэте. Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его "тихой" лирике.  **К/р**  Подготовка к дома шнему сочинению по анализу лирики. | 1 |  |  | Аудирование.  Выразительное чтение стихотворений, обнаруживающее  эмоциональную и интеллектуальную отзывчивость,  анализ стихотворений.  Беседа по вопросам.  Монологические выска зывания: рассуждение-размышление и доказательства. | Ритмика и мелодика стиха. Философичность лирики.  Тропы. | Портреты поэтов.  Сборники стихов. | Домашнее сочинениепо анализу лирики.  Выразитель ное чтение наизусть и анализ поэ  тического текста |
| 32 | **Г. Тукай.**  Слово о поэте.  Великая роль книги в жизни человека.  **К. Кулиев.**  Слово о поэте.  Тема Родины и народа. | 1 |  |  | Аудирование.  Выразительное чтение стихотворений, обнаруживающее  эмоциональную и интеллектуальную отзывчивость,  анализ стихотворений.  Беседа по вопросам.  Монологические выска зывания. | Общечело-  веческое и Националь  ное в литературе разных народов. | Портреты поэтов. | **Сочинение.**  Выразитель ное чтение наизусть и анализ поэ  тического текста.  стр.202-214 прочитать, ответы на вопросы, пересказ одного из мифов. |
| 33 | **Вн\чт. Мифы Древней Греции.**  Подвиги Геракла:  "Скотный двор царя Авгия", "Яблоки Гесперид". **Геродот. Гомер** | 1 |  |  | Аудирование; выразительное чтение; монологическое высказывание на литературную тему, выборочный пересказ, устное словесное рисование.  Лексическая работа:  образные выражения, заимствованные из древнегреческой мифологии. | Миф. Отли  чие мифа от сказки. Легенда. Идейно-нравственное содержание произведе  ния.  Характеристика героев. | Рисунки уч-ся Сборники ми фов (Н.Кун "Легенды и мифы Др.Гре ции", В.Смир нова "Герои Эллады", Зе- линский "Ска зочная древно стьЭллады",  "Троянская  война и ее герои". | Составить план мифа о XII подви ге Геракла, разбив на микротемы. Прочитать отрывокиз «Одиссеи» и «Илиады» |
| 34 | **А. де Сент-Экзюпери.**  Слово о писателе. "Маленький принц" как философская сказка и мудрая притча.  Понятие о притче. | 1 |  |  | Аудирование, выразительное чтение художественного текста, беседа по вопросам, рассказ о герое, выборочный пересказ. | Притча. | Портрет Экзюпери.  Иллюстрации к произве дению. | Подготовка к итоговому тесту. |