**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и в дополнение к курсу «Изобразительное искусство» в начальной школе разработана программа художественного образования школьников с учётом этнической культуры народов Дагестана.

 В условиях возрождения социальной роли личности как носителя национальной художественной культуры важнейшей задачей становится совершенствование художественно-эстетического образования и воспитания личности школьника средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства Дагестана.

**Цель программы**:формирование художественно-эстетической культуры младших школьников средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства Дагестана.

**Задачи программы:**

– воспитать эстетические чувства, интерес к изобразительному искусству и художественной деятельности;

– развивать у младших школьников целостное восприятие произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства Дагестана, красоты и богатства родной природы;

– развивать воображение, образное мышление, зрительную память, пространственные представления, способности к творчеству в процессе практической деятельности;

– научить детей работать с разными художественными материалами в различных видах деятельности.

**Общая характеристика курса**

Содержание данного курса направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности. Развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Исходя из этого, предлагается к изучению курса по художественно-эстетическому образованию младших школьников дополнительный материал по изобразительному и декоративно-прикладному искусству Дагестана, который распределен по двум разделам: Основы художественного изображения; Орнаментальное искусство народов Дагестана.

**Основы художественного изображения**

«Основы художественного изображения» предусматривает формирование у школьников первоначальных умений и навыков изобразительной грамоты.

В 1 классе на занятиях по восприятию произведений искусства и окружающего мира даются сведения о средствах художественной выразительности: цвет, линия, силуэт, пятно, форма, пропорции. При осуществлении художественно-творческой деятельности развиваются композиционные способности учащихся; умение составлять композиции рисунков, выполняемых на темы, с натуры, по памяти и по представлению.

**Орнаментальное искусство народов Дагестана**

*На первом этапе* дети знакомятся с орнаментом непосредственно наизделиях и занимаются рисованием (повтор) простых элементов узора, характерных для определенных видов традиционных художественных промыслов.

*На втором этапе* учащиеся выполняют несложные орнаментальныемотивы из нескольких элементов, варьируя ими в заданной плоскости (полоса, круг; квадрат и т.п.), вводя и цвет.

*На третьем этапе* в процессе творческой импровизации создаютсясамостоятельные композиции по мотивам традиционного орнамента народного искусства.

*Восприятие народного искусства.* В процессе ознакомления учащихсяс образцами ковровых изделий (паласы) лезгинских, табасаранских, лакских, кумыкских мастериц обращают внимание на гармоничное сочетание цветов, рассказывают о принципе повтора элементов и ритмического чередования узора в композиции паласа. Поскольку цвет является одним из важнейших ^ эстетических и эмоциональных компонентов в ковровом искусстве, необходимо обратить внимание учащихся на цветовую гамму ворсовых ковров.

**Место курса в учебном плане**

В учебном плане на изучение изобразительного искусства отводится 135 часов. Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс – 33 часа (1 час в неделю), 2 класс – 34 часа (1 час в неделю), 3 класс – 34 часа (1 час в неделю), 4 класс – 34 часа (1 час в неделю).

**На изучение материала об изобразительном искусстве Дагестана предусмотрено 28 часов из 135 (по 7 часов с 1 по 4 класс).**

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Значимость курса определяется нацеленностью данного содержания на духовно-нравственное воспитание, эмоционально-ценностное развитие младших школьников на основе приобщения к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства Дагестана в тесном взаимодействии с художественной культурой народов России и мира.

Важным направлением является овладение основами художественного языка, приобретение опыта эмоционально-ценностного и эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, станут основой отношения к себе окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Разнообразие художественных материалов, видов орнаментального искусства, различных техник исполнения направлены на познавательное и личностное развитие, поддержку интереса детей к художественному творчеству.

Курс обеспечивает достижение учащимися определённых **личностных, метапредметных и предметных** результатов в соответствии с требованиями.

**Личностные результаты:**

● *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, которое выражается в любви к семье, уважении к людям, своей малой Родине и стране. Воспитание чувства гордости за Дагестан и Россию, уважение к своим национальным традициям и культуре народов России и мира, формирование художественного вкуса и способности к эстетической оценке своих и чужых поступков на основе развития самостоятельности и личной ответственности;

● *в познавательной* *(когнитивной)* *сфере* – формирование эстетических потребностей, художественно-познавательных ценностей;

– развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;

– развитие навыков и умение применять знания в художественно-творческой деятельности;

– способность на сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

● *в трудовой сфере* – приобретении навыков использования различных художественных материалов, в работе разных техниках (графиках, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство); старание применения, художественные умения в создании и украшении красивых вещей (поделок), творческих рисунков и композиций.

**Метапредметные результаты:**

* *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства и др.)
* *желание* общаться с искусством,умение слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность (коллективная работа).
* *активное использование* языка изобразительного искусства и различныххудожественных материалов для освоения содержания курса разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык, культура и традиции народов Дагестана, музыка);
* *обогащение* ключевых компетенций(коммуникативных,деятельных и др.)художественно-эстетическим содержанием; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам установления аналогий и причинно-следственных связей;

● *формирование* мотивации и умений организовать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

● *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты:**

* *в познавательной сфере* –формирование первоначальных представлений означении и роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества; формирование основ художественной культуры (восприятие произведений искусства, характеристика художественных образов, умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику); иметь представления о ведущих художественных музеях России и Дагестана.
* *в ценностно-эстетической сфере* –умения различать и передавать в своемтворчестве характер, эмоциональное состояние и свое отношение к объекту изображения; умение эмоционально оценивать произведения русского, дагестанского и мирового искусства (в пределах изучаемого); проявление устойчивого интереса к художественным традициям Дагестана и других народов.
* *в коммуникативной сфере* –умение высказывать суждение о художественных особенностях произведений искусства изображающих природу, человека, в различных эмоциональных состояниях; способность оценивать и обсуждать результаты коллективной художественно-творческой деятельности;
* *в трудовой сфере* –овладение элементарными практическими умениями инавыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, аппликации). Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в своих работах, а также в специфических формах художественной деятельности с использованием компьютерной графики. Развитие способности к моделированию новых художественных образов на доступном уровне сложности.

**В результате изучения курса у обучающихся:**

* будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и общении с искусством;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
* формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру. художественный вкус;
* появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру. Диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций Республики Дагестана и Российской Федерации, зародится социально-ориентированный взгляд на мир;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

* овладевают умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
* научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России, Дагестана и мира;
* будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.