

Рассмотрена

Согласована

Утверждаю

На заседании ШМО

от « 30 » 08 2019г

Приказ № 111 от 31.08.2019

От « 28 » 08 2019г

Зам.директора по УР

Директор школы



/Генжеева М.М./



/Бийболатова Л.Г./



/Хангишиев Д.М./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(Индивидуальное обучение)
НА 2019-2020 уч.год
по русской литературе
5 класс

Составитель:

Учитель русского языка и литературы

Алиева Вазипат Абдурашидовна

с.Алмало 2019г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная база преподавания предмета

Рабочая программа по литературе для 5 класса разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г., составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта общего образования, утвержденного Приказом Министерства Образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», федерального базисного учебного плана, утвержденного Приказом Министерства Образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312, учебного плана МКОУ «Алмаликская СОШ им. И.И. ^{Надгирянов}» с учетом гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

Сведения о примерной образовательной программе

За основу взята Примерная программа по литературе и Программа для общеобразовательных учреждений «Литература. 5-11 классы» (Базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной.

Внесённые изменения

Материал в программе скорректирован с учётом количества отведённых часов.

Цели и задачи реализации учебного предмета

Цели обучения :

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Задачи обучения :

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
- научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
- способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

4. Содержание тем учебного курса 5 класс (34 часа)

Введение.-1 ч

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Учащиеся должны знать: структурные элементы книги

Учащиеся должны уметь: определять роль книги в жизни человека

Основные термины: автор

Устное народное творчество. -2 ч

Учащиеся должны знать: определение фольклора, его жанры

Учащиеся должны уметь: отличать жанры фольклора друг от друга, определять виды сказок, проводить анализ текста

Основные термины: фольклор, песни, пестушки, загадки, скороговорки, сказка, виды сказок, постоянные эпитеты, гипербола

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«**Царевна-лягушка**». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«**Иван - крестьянский сын и чудо-юдо**». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы.-1ч

Учащиеся должны знать: историю возникновения древнерусской литературы

Учащиеся должны уметь: проводить анализ изученного произведения, выразительно читать

Основные термины: летопись

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«**Повесть временных лет**» как литературный памятник. «**Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича**». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века.-1 ч

Учащиеся должны знать: представителей литературы 18 века

Учащиеся должны уметь: давать краткий рассказ о художнике слова

Основные термины: роды, жанры литературы

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века-15 ч

Учащиеся должны знать: структурные особенности басни, краткую характеристику жизненного и творческого пути представителей литературы 19 века

Учащиеся должны уметь: проводить сравнительный анализ изученных произведений

Основные термины: басня, аллегория, эзопов язык

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Алексей Васильевич Кольцов. Краткий рассказ о поэте. «*Что ты спишь, мужичок?..*» - призыв к некогда зажиточному, но обедневшему крестьянину перебороть свою несчастливую долю и трудом вновь вернуть себе достаток и прежнее достоинство.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«*Заколдованное место*» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«*На Волге*». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

«*Есть женщины в русских селеньях...*». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ и писателе.

«*Муму*» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «*Весенний дождь*» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказский пленник*». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ и писателе. «*Хирургия*» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века-11 ч

Учащиеся должны знать: представителей литературы 20 века, названия их произведений

Учащиеся должны уметь: давать краткий рассказ об изученном художнике слова, выразительно читать, анализировать прочитанный текст

Основные термины: портрет, композиция

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«*Косцы*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие

окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе.

«*Тапер*». Дети и взрослые. Особое восприятие прекрасного. Одаренность и труд. Внимание признанного музыканта к незаурядному мальчику-таперу.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «*Синий май. Зоревая теплынь...*» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«*Двенадцать месяцев*» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«*Васюткино озеро*». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе.

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Из зарубежной литературы-3 ч

Учащиеся должны знать: представителей зарубежной литературы

Учащиеся должны уметь: анализировать прочитанный текст, выразительно читать

Основные термины: баллада,

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«*Вересковый мед*». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд *«О чем говорят цветы»*. Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Произведения для заучивания наизусть.

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья...»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения.

«Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору...»)

Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино».

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.

Список литературы для самостоятельного чтения.

Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».

А. С. Пушкин. Зимняя дорога. Кавказ.

М. Ю. Лермонтов. Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Утес. Ашик-Кериб (сказка).

А. В. Кольцов. Осень. Урожай.

Н. В. Гоголь. Страшная месть.

Н. А. Некрасов. Накануне светлого праздника.

Д. В. Григорович. Гуттаперчевый мальчик.

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе, рассказы.

В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе.

А. А. Фет. «Облаком волнистым...». «Печальная береза...» и др.

И. С. Никитин. Утро. Пахарь.

Я. П. Полонский. Утро.

А. Н. Майков. Весна. «Осенние листья по ветру кружат.....»

Ф. И. Тютчев. Утро в горах.

Н. С. Лесков. Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний.

Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор).

А. Н. Островский. Снегурочка.

А. П. Чехов. 3—4 рассказа на выбор.

Из русской литературы XX века

М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии».

А. И. Куприн. Чудесный доктор.

И. А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...». Деревенский нищий. Затишье. «Высоко полный месяц стоит...». «Помню — долгий зимний вечер...».

А. А. Блок. «Встану я в утро туманное...». «На весеннем пути в теремок...».

С. А. Есенин. Песнь о собаке.

Дон Аминадо. Колыбельная.

И. С. Соколов-Микитов. Зима.

П. П. Бажов. Каменный цветок.

М. М. Пришвин. Моя родина.

С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.

[]

А. Т. Твардовский. Лес осенью.

Е. И. Носов. Варька.

В. П. Астафьев. Зачем я убил коростеля? Белогрудка.

Из зарубежной литературы Басни Эзопа, Лафонтена, Лессинга (на выбор). Д. Дефо.

Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо.

М. Твен. Приключения Тома Сойера

**V. Календарно-тематическое планирование
учебного курса «Литература» в 5 классе
индивидуальное обучение
часа (1 час в неделю)**

№	Дата проведения		Вид урока. Основные виды деятельности	Тема урока	Ко.
	планируемая	фактическая			
1 четверть - 9 ч (8+1 вн/чт)					
1	2.09.19			Введение. Книга в жизни человека. Беседа о прочитанном летом.	1
2.УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО-2 ч(1+1 вн/чт)					
2.1	9.09		Рассказ учителя. Беседа.	Малые жанры фольклора. Загадки, скороговорки, колыбельные песни. Т.л.	1
2.2	16.09		Обучение чтению. Беседа.	Вн/чт Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка».Т.л.	1
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ-1 ч					
2.3	23.09		Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».Т.л.	1
3.ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII в-1 ч					
3.1	30.09		Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение. Роды и жанры литературы.Т.л.	1
4.ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX в- 15 ч (14+1 р/р)					
4.1	7.10		Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	И.А. Крылов. Обличение человеческих пороков в баснях. Понятие об аллегории и морали.Т.л.	1
4.2	06.10 14.10.		Рассказ учителя. Беседа. Обучение чтению.	В.А. Жуковский. Слово о поэте. Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои.Т.л.	1

4.3	21.10		Рассказ учителя. Беседа.	А.С. Пушкин. Детские и лицейские годы поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.	1
4.4	28.10		Урок контроля знаний	Проверка техники чтения	1
2 четверть – 7 ч. (6+1 вн/чт)					
4.5	11.11		Беседа.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил.	1
4.6	18.11		Рассказ учителя. Обучение чтению прозы. Беседа.	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Черная курица, или подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет. Т.л.	1
4.7	25.11		Обучение чтению. Беседа.	Вн/чт В.М. Гаршин. «Attalea Princesps». Героическое и обыденное в сказке. Пафос произведения.	1
4.8	2.12		Рассказ учителя. Обучение чтению.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. Т.л.	1
4.9	9.12		Рассказ учителя. Обучение чтению.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести. Т.л.	1
4.10	16.12		Рассказ учителя. Обучение чтению.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумье поэта о судьбе народа. Т.л.	1
4.11	23.12		Рассказ учителя. Обучение чтению.	И.С. Тургенев. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и Татьяна. Т.л.	1
3 четверть - 10 ч. (9+1 р/р)					
4.12	30.12		Рассказ учителя. Практикум.	А.А. Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.	1
4.13	13.01		Рассказ учителя. Обучение чтению и анализу прозаического произведения.	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Т.л.	1
4.14	20.01		Урок развития речи.	Р/Р Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев.	1
4.15	27.01		Рассказ учителя. Практикум.	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Т.л.	1
5. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА- 11 ч(9+2 р/р)					

5.1	3, 02		Рассказ учителя. Обучение чтению.	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа.	1
5.2	10, 02		Рассказ учителя. Обучение чтению.	В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Т.л.	1
5.3	17, 02		Рассказ учителя. Обучение чтению.	С.А. Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1
5.4	2, 03		Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	П.П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы хозяйка». Трудолюбие Данилы-мастера. Т. л.	1
5.5	16, 03		Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	К.Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб».	1
5.6	6, 04		Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	С. Я. Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Т.л.	1
4 четверть - 8 ч. (6+2 р/р)					
5.15	13, 04		Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя. Т.л.	1
5.16	20, 04.		Рассказ учителя. Обучение чтению.	В. П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Поведение героя в лесу, основные черты характера героя. Т.л.	1
5.18	27, 04		Урок развития речи	Р/Р Русские поэты XX века о Родине и родной природе. Анализ стихов.	1
5.21	4, 05		Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики для детей.	1
5.22	11, 05		Урок развития речи	Р/Р Анализ стихов о войне.	1
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ-3 ч(2+1 вн/чт)					
6.2	18, 05		Урок внеклассного чтения.	В/Ч Д.Дефо. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя.	1
6.3	25 05		Рассказ учителя. Беседа.	Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке.	1
6.8			Обобщающий урок <i>конфай. Итоговая контрольная работа</i>	Итоги года. Рекомендации на лето	1

Рассмотрена

Согласована

Утверждаю

На заседании ШМО

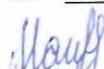
от « 30 » 08 2019г

Приказ № 111 от 31.08.2019г.

От « 28 » 08 2019г

Зам.директора по УР

Директор школы

 /Генжеева М.М./

 /Бийболатова Л.Г./

 /Хангишиев Д.М./

Протокол №



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(Индивидуальное обучение)

НА 2019-2020 уч.год

по русскому языку

5 класс

Составитель:

Учитель русского языка и литературы

Алиева Вазипат Абдурашидовна

с.Алмало 2019г

1. Пояснительная записка.

Нормативная база преподавания предмета

Рабочая программа учебного курса «Русский язык 5 класс» разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г., составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного Приказом Министерства Образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», федерального базисного учебного плана, утвержденного Приказом Министерства Образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312, учебного плана МКОУ «Армавирская СОШ им. И.М. Седельникова» с учетом гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

Сведения о примерной образовательной программе

За основу взята Примерная программа по русскому языку и Программа для общеобразовательных учреждений «Русский язык 5-9 классы» 10-е изд.-М.:Просвещение 2009 Баранов М.Т., Ладъженская Т.А., Шанский Н.М.

Внесённые изменения

Материал в разделах скорректирован в соответствии с количеством отведённых часов.

Цели и задачи реализации учебного предмета

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Специальными целями преподавания русского языка в школе являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

- **Языковая компетенция** (т. е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3. Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1. Владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2. Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

3. Коммуникативно - целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1. Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2. Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3. Усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4. Освоение базовых основ лингвистики;

Знать: о функциях языка в жизни человека, общества.

Уметь: строить монологическое высказывание, работать с учебником.

Повторение изученного в 1-4 классах -6ч

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв **и, а, у** после шипящих. Разделительные **ь** и **Ь**.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква **ь** на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква **ь** во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание **-тся** и **-ться**; раздельное написание **не** с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

Знать: части слова, части речи, стили речи..

Уметь: выполнять морфемный разбор, фонетический, морфологический разборы; определять тему текста, тип речи, стили речи.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи -10 ч

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами **а, но** и одиночным союзом **и**; запятая между однородными членами без союзов и с союзами **а, но, и**. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед **и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если**.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Знать: о предмете изучения синтаксиса и пунктуации; о лингвистических терминах, их происхождении; о предложении как об одной из основных единиц языка.

Уметь: соблюдать принятые в русском языке законы связи слов, правильно расставлять знаки завершения.

Основные термины: синтаксис, пунктуация, словосочетание, предложение

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи -5ч (4+1 р/р)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв **е, ё, ю, я**. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным **е**.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Знать: о различении букв и звуков, гласных и согласных; о фонетике как разделе науки о языке, об элементах транскрипции.

Уметь: различать звуки и буквы, гласные и согласные, использовать элементы транскрипции.

Основные термины: звук, буква

Лексика. Культура речи -2ч

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Знать: о понятии «лексика», «лексикон», «лексическое и грамматическое значение», о толковых словарях и способах толкования слов.

Уметь: различать лексическое и грамматическое значение слова.

Основные термины: омонимы, антонимы, синонимы, значение слова

Морфемика. Орфография. Культура речи -14 ч

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов.

Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы **з** и **с** на конце приставок.
Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **-лож-** - **-лаг-**, **-рос-** - **-раст-**.
Буквы **е** и **о** после шипящих в корне. Буквы **ы** и **и** после **ц**.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Знать: о морфемике, морфеме, изменении и образовании слов, об отличиях однокоренных слов от форм одного и того же слова.

Уметь: подбирать однокоренные слова с учетом лексического значения.

Основные термины: морфема, корень, окончание, основа слова, приставка

Морфология. Орфография. Культура речи **Самостоятельные и служебные части речи -8 ч**

Знать: о морфологии как разделе науки о языке, о самостоятельных и служебных частях речи, о причастии.

Уметь: различать самостоятельные и служебные части речи, определять синтаксич. роль самостоятельных частей речи.

Основные термины: части речи, существительное, прилагательное, глагол

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных.

Склонение существительных на **-ия**, **-ий**, **-ие**. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного падежей множественного числа (*чулок*, *мест*).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное -5

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы **ъ** на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден*, *трудна*, *трудно*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол -12(11+1 р/р)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на **-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)**).

Правописание **-ться** и **-чь (-чься)** в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных **е** и **и** в корнях глаголов **-бер-** - **-бир-**, **-дер-** - **-дир-**, **-мер-** - **-мир-**, **-пер-** - **-пир-**, **-тер-** - **-тир-**, **-стел-** - **-стил-**. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит* и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.

Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация изученного в V классе -4 ч

Знать: о взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке.

Уметь: строить связное монологическое высказывание о взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке.

Основные термины: орфограмма, пунктограмма, фонетика, морфемика, лексика, синтаксис, пунктуация

V. Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 5 классе индивидуальное обучение часа (2 часа в неделю)

№ урока	Содержание (разделы, темы)	ка-	дат.	дата	Тип урока	
		во часов	план	факт.		
1 четверть- 18 ч. (17+ 1р/р)						
	1	Язык - важнейшее средство общения				
		3ч(2+1р/р)				
1	1.1	Язык и человек. Язык и речь.	1	2.09	2.09	Урок усвоения новых знаний
2	1.2	<i>Р/Р</i> <i>Стили речи.</i>	1	4.09	4.09	Урок развития речи
	2	Повторение пройденного в I-IV классах -6 ч				
3	2.1	Состав слова.	1	9.09	9.09	Повторительно-обобщающий урок
4	2.2	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1	11.09	11.09	Повторительно-обобщающий урок
5	2.3	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1	16.09	16.09	Повторительно-обобщающий урок

6	2.4	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	18.09	18.09	Повторительно-обобщающий урок
7	2.5	Буквы и, у, а после шипящих. Разделительные ь и ы.	1	23.09	23.09	Повторительно-обобщающий урок
8	2.6	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1	25.09	25.09	Повторительно-обобщающий урок
	3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.				
		10 ч				
9	3.1	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание.	1	30.09	30.09	Комбинированный урок
10	3.2	Предложение. Грамматическая основа предложения	1	2.10	2.10	Урок усвоения новых знаний
11	3.3	Виды предложений по цели высказывания.	1	7.10	7.10	Комбинированный урок
12	3.4	Подлежащее и сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	9.10	9.10	Урок усвоения новых знаний
13	3.5	Второстепенные члены предложения.	1	14.10	14.10	Урок усвоения новых знаний
14	3.6	Знаки препинания в предложении с однородными членами	1	16.10	16.10	Урок закрепления изученного
15	3.7	Предложения с обращениями	1	21.10	21.10	Урок усвоения новых знаний
16	3.8	Предложения с обращениями	1	23.10	23.10	Урок закрепления изученного
17	3.9	Синтаксический разбор предложения	1	25.10	25.10	Урок развивающего контроля
18	3.10	Синтаксический разбор сложного предложения.	1	30.10	30.10	Урок усвоения новых знаний
		2 четверть-14				
	4	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи				
		5 ч(4+1р/р)				
19	4.1	Фонетика. Гласные и согласные звуки	1	11.11	11.11	Урок усвоения новых знаний
20	4.2	Графика. Алфавит.	1	13.11	13.11	Комбинированный урок
21	4.3	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Словарный диктант	1	18.11	18.11	Урок усвоения новых знаний
22	4.4	<i>Фонетический разбор слова</i>	1	20.11	20.11	Урок развития речи
23	4.5	Фонетический разбор слова.	1	25.11	25.11	Урок усвоения новых знаний
	5	Лексика. Культура речи-2ч				
24	5.1	Слово и его лексическое значение.	1	2.12	2.12	Урок усвоения новых знаний
25	5.2	Омонимы. Синонимы. Антонимы.	1	4.12	4.12	Урок усвоения новых знаний
	6	Морфемика. Орфография. Культура речи-14 ч				
26	6.1	Морфема – наименьшая значимая часть слова	1	9.12	9.12	Урок усвоения новых знаний
27	6.2	Корень слова	1	11.12	11.12	Урок усвоения новых знаний

28	6.3	Корень слова	1	16.12	16.12	Урок закрепления изученного
29	6.4	Однокоренные слова	1	18.12	18.12	Урок усвоения новых знаний
30	6.5	Окончание <i>контрольная работа</i>	1	23.12	23.12	Урок закрепления изученного
31	6.6	Основа слова.	1	25.12	25.12	Урок закрепления изученного
32	6.7	Суффикс как значимая часть слова.	1	30.12	30.12	Урок закрепления изученного
3 четверть-20 ч)						
33	6.8	Приставка и её назначение в слове.	1	13.01	13.01	Урок усвоения новых знаний
34	6.9	Морфемный разбор слова.	1	15.01	15.01	Урок усвоения новых знаний
35	6.10	Буквы З и С на конце приставок.	1	20.01	20.01	Урок усвоения новых знаний
36	6.11	Буквы О-А в корнях -ЛАГ- ЛОЖ- Словарный диктант	1	22.01	22.01	Урок усвоения новых знаний
37	6.12	Буквы О-А в корнях -РАСТ- РАЩ - РОС-	1	24.01	24.01	Урок усвоения новых знаний
38	6.13	Буквы О-Ё после шипящих в корне	1	29.01	29.01	Урок обобщения и систематизации знаний
39	6.14	Буквы Ы-И после Ц	1	3.02	3.02	Урок усвоения новых знаний
7	Морфология. Орфография. Культура речи.					
Имя существительное-8 ч						
40	7.1	Имя существительное как часть речи.	1	5.02	5.02	Комбинированный урок
41	7.2	Существительные одушевленные и неодушевленные.	1	10.02	10.02	Урок закрепления изученного
42	7.3	Существительные собственные и нарицательные	1	12.02	12.02	Урок закрепления изученного
43	7.4	Морфологический разбор имён существительных.	1	17.02	17.02	Урок усвоения новых знаний
44	7.5	Род имён существительных.	1	19.02	19.02	Урок закрепления изученного
45	7.6	Три склонения имён существительных. Словарный диктант	1	26.02	26.02	Комбинированный урок
46	7.7	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	2.03	2.03	Урок усвоения новых знаний
47	7.8	Правописание О,Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1	4.03	4.03	Урок усвоения новых знаний
8	Имя прилагательное-5ч					
48	8.1	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. <i>к/работа</i>	1	11.03	11.03	Урок усвоения новых знаний <i>и контроль</i>

49	8.2	Буквы О-Е в окончаниях прилагательных с основой на шипящую.	1	16.03	16.03	Урок усвоения новых знаний
4 четверть-16 ч						
50	8.3	Прилагательные полные и краткие. Краткие прилагательные с основой на шипящую.	1	18.03	18.03	Урок усвоения новых знаний
51	8.4	Прилагательные полные и краткие. Краткие прилагательные с основой на шипящую.	1	18.04	18.03	Урок закрепления изученного
52	8.5	Краткие прилагательные с основой на шипящую	1	18.04	18.03	Урок усвоения новых знаний
Глагол						
53	9.1	Глагол как часть речи. НЕ с глаголами	1	8.04	8.04	Урок усвоения новых знаний
54	9.2	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	1	13.04	13.04	Урок усвоения новых знаний Урок закрепления
55	9.3	Виды глагола	1	15.04	13.04	Урок усвоения новых знаний
56	9.4	Буквы Е-И в корнях с чередованием	1	20.04	15.04	Урок усвоения новых знаний
57	9.5	Время глагола.	1	23.04	15.04	Комбинированный урок
58	9.6	Спряжение глагола с безударным личным окончанием	1	21.04	20.04	Уроки закрепления изученного
59	9.7	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Словарный диктант	1	29.04	20.04	Уроки закрепления изученного
60	9.8	Морфологический разбор глагола	1	4.05	29.04	Урок закрепления изученного
61	9.9	Морфологический разбор глагола	1	6.05	29.04	Урок закрепления изученного
62	9.10	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице ед. числа	1	11.05	29.04	Урок усвоения новых знаний
63	9.11	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице ед. числа	1	13.05	29.04	Урок закрепления изученного
64	9.12	Обобщение и систематизация изученного о глаголе	1	18.05	29.04	Урок обобщения систематизации
	10	Повторение и систематизация изученного в 5 классе. 4 ч				
65	10.1	Разделы науки о языке. Проверочная работа	1	20.05	13.05	Повторительно-обобщающий урок
66	10.2	Орфограммы в приставках, в окончаниях и корнях слов.	1	25.05	18.05	Повторительно-обобщающий урок
67	10.3	Употребление букв Ъ и Ь знаков.	1	27.05	15.05	Повторительно-обобщающий урок
68	10.4	Итоги года. Рекомендации на лето.	1		20.05	Урок закрепления

В связи с эпидемиологической ситуацией, состоявшейся в Республике, тема была отменена